

Ιστορία - Ευρήματα

Συντάχθηκε απο τον/την Θεόφιλος

Πέμπτη, 18 Σεπτέμβριος 2008 20:40 - Τελευταία Ενημέρωση Τετάρτη, 23 Δεκέμβριος 2009 07:21

ΒΡΥΣΙΚΑ

ΙΣΤΟΡΙΑ - ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΚΑ ΕΥΡΗΜΑΤΑ



Δύσκολα αλλά κάτι ανακαλύπτουμε, κάποια στοιχεία βρίσκουμε για τις προηγούμενες δεκαετίες, ίσως ακόμη και για τους ένα – δύο προηγούμενους αιώνες, από εκεί όμως και πίσω ελάχιστες γενικότητες, σχεδόν τίποτα. Ενώ υπάρχουν ενδείξεις ότι κάτι αρχαίο υπήρχε στον τόπο μας, μέχρι σήμερα δεν έχει γίνει καμιά κρατική επιφανειακή έρευνα, καμιά αρχαιολογική ανασκαφή και έτσι το αρχαίο παρελθόν μας είναι άγνωστο, μια μαύρη, μπαζωμένη με χιλιετίες, τρύπα.

Απευθυνθήκαμε σε αρχαιολογικές υπηρεσίες της επαρχίας μας και ρωτήσαμε να μας πουν, να μάθουμε αν υπάρχει κάποιο αρχαιολογικό εύρημα που να φωτίζει το αρχαίο παρελθόν της περιοχής μας αλλά απάντηση δεν πήραμε.

Συνεχίσαμε την έρευνα ανάμεσα σε φίλους και συγχωριανούς και αξιοποιώντας μια πληροφορία φθάσαμε στον εξαιρετο πατριώτη μας κ. Αθανάσιο Βρυσικιώτη. Ο συγχωριανός μας Αθανάσιος μας δήλωσε ότι κατέχει νόμιμα και με άδεια του Υπουργείου Πολιτισμού { Εφορεία Αρχαιοπωλείων και Ιδιωτικών Αρχ/κών Συλλογών} είκοσι δύο αρχαία νομίσματα και δύο βυζαντινές εικόνες τα οποία όλα είναι ευρήματα της περιοχής του χωριού μας και περιήλθαν στην κυριότητα του ως οικογενειακά κειμήλια. Παρακάτω θα προσπαθήσουμε να κάνουμε μια περιγραφή αυτών των αρχαίων νομισμάτων και εικόνων, όπως μας τα περιέγραψε ο φίλος Θανάσης και αργότερα, μας υποσχέθηκε φωτογραφίες αυτών τις οποίες θα αναρτήσουμε στην ιστοσελίδα μας.

Η μία εικόνα παριστάνει τον άγιο Χαράλαμπο, γέροντα με μακριά οξύληκτη γενειάδα. Παριστάνεται ως την οσφύ σε αυστηρά μετωπική στάση να ευλογεί με το δεξί χέρι και με το αριστερό να κρατά κλειστό κώδικα. Φορά πράσινο στιχάριο, κόκκινο φαιλόνιο κοσμημένο με χρυσές γραπτές γραμμές και πράσινη τραχηλιά με χρυσά γεωμετρικά σχέδια διατεταγμένα σε ζώνες.

Χρονολογείται τον 19^ον αιώνα και έχει διαστάσεις 0,37 X 0,26 μ.

Η άλλη εικόνα παριστάνει τον άγιο Νικόλαο. Παριστάνεται μετωπικός ως τους μηρούς, κρατά κλειστό ευαγγέλιο και ευλογεί. Φορά αρχιερατικά άμφια : Πράσινο στιχάριο και φαιλόνιο κοσμημένα με χρυσές ταινίες στις παρυφές, υπόλευκο επιτραχήλιο και ωμοφόριο με χρυσούς σταυρούς. Ο φωτοστέφανος του αγίου δηλώνεται με εγχάρακτο περίγραμμα.

Χρονολογείται τον 19^ο αιώνα και έχει διαστάσεις 0,22 X 0,18 μ.

Οι περιγραφές των εικόνων είναι της αρχαιολόγου κ. Χρυσαιγής Κούτσικου.

Νομίσματα: Από τα είκοσι δύο νομίσματα τα τέσσερα είναι αρχαιοελληνικά με εκδίδουσες αρχές ένα της Μαρώνειας (400- 35^ο π.Χ.) ένα του Φιλίππου Ε' (186-183 π.Χ.) και δύο απροσδιόριστα των Ελληνιστικών χρόνων.

Δύο είναι των υστερορωμαϊκών χρόνων (244-249 μ.Χ.) Νομισματοκοπείο Ρώμης

Τα υπόλοιπα είναι Βυζαντινά (Βυζαντινή αυτοκρατορία 10ος έως 12^{ος} αιων.)

Νομισματοκοπείο Κων/πόλεως.

Συγκινημένοι από την περιπλάνησή μας στη μικρή συλλογή του φίλου και συγχωριανού Θανάση εμείς κάναμε μια διαπίστωση και σας την μεταφέρουμε.

Στον τόπο μας, στο χωριό μας, κατά τους αρχαίους χρόνους, δύο και τρεις χιλιάδες χρόνια πριν, έζησαν και συνέχιζαν να ζουν, να αναπτύσσονται, να δημιουργούν και να παράγουν πολιτισμό άνθρωποι πρόγονοί μας και ότι εμείς σήμερα αυτώ ν την ιστορία και τον πολιτισμό συνεχίζουμε και ότι δεν εμφανιστήκαμε εδώ έτσι ξαφνικά σαν να φυτρώσαμε από το πουθενά. Τα υπόλοιπα είναι δουλειά των αρχαιολόγων, να ψάξουν, να ερευνήσουν και να ξεθάψουν το παρελθόν μας.