

*' από τον "Όμηρο πληροφορούμεθα ότι ή Θράκη ήτο χώρα άμπελόεσσα, ότι ήτο χώρα ήδύοι
νος παράγουσα τον περίφημον βίμβλιον οίνον παραβαλλόμενον προς
τό 'Ολύμπιον νέκταρ'*



ΓΕΩΡΓΙΟΥ ΝΙΚ. ΤΟΛΙΔΗ

Ο ΤΡΥΓΟΣ ΣΤΗΝ ΑΝΑΤΟΛΙΚΗ ΘΡΑΚΗ!

«Άπό τη Θράκη βρε παιδιά άπό την Πιερία έβγήκεν ή θρησκεία».

Ο αείμνηστος Θρακιώτης ποιητής Γεώργιος Βιζυηνός με τό μικρό του αυτό δίστιχο μας υπενθυμίζει δύο μεγάλα γεγονότα, που αναφέρονται στην αρχαία Θράκη. Τό ενα γεωγραφικόν: ότι τά δυτικά σύνορα τής αρχαίας Θράκης δεν ήσαν τά σημερινά, ό Νέστος, άλλα έφθαναν στον "Όλυμπο και στά Πιερία όρη, όπως τά βόρεια έφθαναν στον "Ιστρον ποταμόν, τον σημερινόν Δούναβιν. Ως προς τόν πληθυσμόν, κατά τόν Ηρόδοτον, τό Θρακικόν "Εθνος της έποχής εκείνης ήτο τό πολυπληθέστερον μετά τό Ίνδικόν. Τό άλλο θρησκευτικόν: ότι από τήν Θράκη από τήν Πιερία έβγήκεν ή θρησκεία. Πράγματι στή Θράκη εκείνη τής αρχαιότητας έβγήκε μια θρησκεία, ή θρησκεία τοῦ Όρφέως και τοῦ Διονύσου, ή οποία ήτο ειδωλολατρική ως προχριστιανική, ήσκησεν όμως επίδρασιν στον Χριστιανισμόν γιατί απέβλεπε στην ανύψωση του ανθρώπου σε ύψηλοτέραν ήθικήν σφαΐραν, απέτρεπε τόν φόνον τών ανθρώπων και έπρέσβευε τήν άθανασία τής ψυχής.

Είναι γνωστόν ότι ό Όρφεύς ήτο Θράξ μουσικός, υιός τοῦ βασι-λέως Ίάγρου και τής μούσης Καλλιόπης. Ό Διόνυσος ήτο θεός τής αρχαίας Θράκης, υιός τοῦ Διός και τής Σεμέλης, οφείλει δέ τό δεύ-τερον συνθετικόν τοῦ ονόματος του στο σπήλαιον Νύσα τοῦ Παγγαίου "Όρους, όπου έζησε τά πρώτα παιδικά του χρόνια. Από τήν Θράκη ορμώνμενος ό Διόνυσος επεκράτησεν ως θεός ολοκλήρου τής αρχαίας Ελλάδος. Κατά τόν Πίνδαρον οί "Ελληνες θεωρούσαν τόν Διόνυσον άρχηγόν τοῦ οίνου, οί δέ Αθηναίοι τόν έτιμούσαν ως ιατρόν.

Στήν Θράκη ό Διόνυσος έταυτίζετο με τόν θεόν Βάκχον ή καί τόν "Ιακχον. Επόπτευε δέ τās εκδηλώσεις των θρησκευτικών τελετών και διασκεδάσεων και ιδιαίτέρως τοῦ τρύγου τών αχανών αμπελώνων τής
ράκης. Θ

Ο τρύγος σ' ολόκληρη τη Θράκη, ιδιαιτέρως όμως στην Ανατολική, αποτελούσε μεγάλο και ευχάριστο γεγονός. Ο αείμνηστος Θρακιώτης ποιητής, πολιτικός και λόγιος Νικ. Κωνσταντάπουλος στο μεγάλο έμμετρο ποίημά του «Τα έπιλήνια» αρχίζει με την φράσιν: «Της Θράκης θέλησα να ψάλω τον τρύγο χρονικό μεγάλο» στην ιδιαιτέραν του πατρίδα, τον Σκοπόν των 40 Εκκλησιών.

Τό ίδιο θα ημπορούσα να πώ και εγώ για το δικό μου χωριό το Μειγάλο Ζαλούφι της Αδριανουπόλεως άλλ' ακόμη γενικώτερα για όλη την Ανατολ. Θράκη.

Εκεῖ στην Ανατ. Θράκη λόγω τοῦ κλίματος άλλα και της ποιότητος των εδαφών δύο κυρίως ἦσαν αἱ ἀσχολίαι τῶν γεωργῶν: ἡ μεγάλη καλλιέργεια εἰς σιτηρά και ἡ μεγάλη ἀμπελουργία.

Δεν λείπουν, βεβαίως, τὰ ἀμπέλια ἀπό τα διάφορα διαμερίσματα της Ελλάδος. "Όμως στην Ανατολ. Θράκη τα ειδικῶς κατάλληλα χῶματα, τα ελαφρῶς επικλινῆ ἀμμοαργιλῶδη κόκκινα χῶματα, τα λεγόμενα ἀμπελοχῶματα, βοηθοῦσαν ὥστε ολόκληρες ἐκτάσεις να καλύπτονται ἀπό ἀμπέλια και ἡ παραγωγή τοῦ κρασιού να εἶναι ἀφθονη καὶ σέ ἀρίστη ποιότητα. "Όχι δε μόνον στην σύγχρονη ἐποχή ἀλλά και στην ἀρχαιότητα και στην ἐποχή τοῦ Ὁμήρου. "Έτσι ἀπό τον "Όμηρο πληροφοροῦμεθα ὅτι ἡ Θράκη ἦτο χώρα ἀμπελόεσσα, ὅτι ἦτο χώρα ἡ δύοινος παράγουσα τον περίφημον βίμβλιον οἶνον παραβαλλόμενον προς τό Ὀλύμπιον νέκταρ. Ὁ ἴδιος κάμνει ἰδιαιτέραν μνείαν για τον Μαρώνειον οἶνον, ὁ ὁποῖος ἐστοίχισε στον Πολύφημον τον μοναδικόν του ὀφθαλμόν και μας πληροφορεῖ ἀκόμη ὅτι κατὰ την πολιορκίαν της Τροίας τὰ πλοῖα τῶν Αἰαχίων ἐκουβαλοῦσαν συνεχῶς κρασιά ἀπό τήν ἐναντι Ανατολ. Θράκην για να μεθύσουν οι πολεμιστὰι και νὰ ἀνθέξουν στα βάσανα της 10ετοῦς πολιορκίας.

[Ολόκληρο το κείμενο σε pdf , κωδικός: thraki](#)

και μερικές φωτογραφίες ἀπό τα κρασοάμπελα του ΠΣΑΒ

ο Τρύγος

Συντάχθηκε απο τον/την Administrator

Παρασκευή, 16 Σεπτέμβριος 2011 13:43 - Τελευταία Ενημέρωση Τρίτη, 17 Απρίλιος 2012 18:08



ο Τρύγος

Συντάχθηκε απο τον/την Administrator

Παρασκευή, 16 Σεπτέμβριος 2011 13:43 - Τελευταία Ενημέρωση Τρίτη, 17 Απρίλιος 2012 18:08



ο Τρύγος

Συντάχθηκε απο τον/την Administrator

Παρασκευή, 16 Σεπτέμβριος 2011 13:43 - Τελευταία Ενημέρωση Τρίτη, 17 Απρίλιος 2012 18:08

