*29 Ιουλίου 2008*

*Κύριε Δήμαρχε καλημέρα σας, να είστε πάντα καλά.*

*Ύστερα από προφορικό αίτημα σας, πριν από δύο περίπου χρόνια, δέχτηκα με μεγάλη μου χαρά να ασχοληθώ με το λαογραφικό μουσείο του χωριού μας στα Βρυσικά.*

*Έκανα λοιπόν αρκετές επισκέψεις στα κυριότερα μουσεία του νομού μας και αντάλλαξα απόψεις με τους υπεύθυνους λειτουργίας τους.*

- *Τον κύριο Μαυρίδη Πασχάλη πρόεδρο του Λαογραφικού Μουσείου Ορεστιάδας.*

- *Την κυρία Βέρα Μαυρίδου υπάλληλο του μουσείου Ορεστιάδας και δημοσιογράφο, η οποία προσφέρθηκε μάλιστα να επισκεφτεί το χωριό μας και να δώσει επί τόπου οδηγίες συντήρησης και αρχειοθέτησης.*

- *Με τον πρόεδρο του Λαογραφικού Μουσείου Διδυμοτείχου κύριο Καρανικολαΐδη*

*Απόστολο*

*ο*

*οποίος*

*με*

*ενημέρωσε*

*και για*

*τον*

*τρόπο χρηματοδότησης του μουσείου Διδυμοτείχου.*

ο *Με τη ιδιοκτήτρια και διευθύντρια του Εθνολογικού Μουσείου Θράκης στην Αλεξανδρούπολη, την κυρία Γιαννακίδου Αγγελική, η οποία μας επισκέφτηκε παρουσίας σας, και αργότερα μίλησε στις γυναίκες του συλλόγου μας.*

*Ύστερα από όλες αυτές τις επαφές, αποκόμισα αρκετές χρήσιμες γνώσεις για τον τρόπο λειτουργίας των μουσείων, που θεωρώ ότι πρέπει να εφαρμοστούν και στο δικό μας μουσείο για την αξιοπρεπή λειτουργία του.*

*1. Ο χώρος που φυλάσσονται τα εκθέματα θα πρέπει να έχει σταθερές συνθήκες υγρασίας, φωτισμού και θερμοκρασίας.*

*2. Τα εκθέματα χρειάζονται τακτική συντήρηση και τα ξύλινα σκεύη απεντόμωση.*

*3. Η καταγραφή και αρχειοθέτηση των εκθεμάτων θεωρείται βασική προϋπόθεση.*

*4. Και το πιο σημαντικό ίσως, ο ορισμός υπεύθυνου ανθρώπου για την επίβλεψη της καλής λειτουργίας.*

*Πιθανόν οι προτάσεις μου να είναι οι καλύτερες, θεωρώ όμως απαραίτητη τη σύνταξη επιστημονικής μελέτης από ειδικό, όπου θα βάλει τα πράγματα στη σωστή τους σειρά. Οποιαδήποτε άλλη ενέργεια πιστεύω ότι θα ήταν επιπόλαια και πιθανόν επιζήμια για τα εκθέματα.*

*Στη διάθεση σας*

*Γκροζούδης Καραφύλλης*

Καθόλου η ελάχιστα πράγματα έγιναν προς αυτή την κατεύθυνση από τη δημαρχεία, αυτό όμως δεν έχει και τόσο σημασία, γιατί το μουσείο τελικά δεν είναι ιδιοκτησία η προσωπική και μόνο υπόθεση κανενός 'Καραφύλλη'.

Το μουσείο που γέμισαν τότε οι προθήκες του από τις προσφορές των κατοίκων της περιοχής μας και οργανώθηκε με το μεράκι και την εθελοντική εργασία συγκεκριμένων ανθρώπων, **αυτό τουλάχιστον**, θα πρέπει να έχει τις πόρτες του ανοιχτές για τον καθένα, ιδιαίτερα στη νεολαία που θέλει να προσφέρει με την εθελοντική της εργασία και σήμερα.

Το άνοιγμα του μουσείου στην τοπική κοινωνία και στη νεολαία μας, φαντάζομαι δε θα το αρνηθεί κανένας Δήμαρχος, μιας και είναι κάτι που γίνεται ανέξοδα και ταυτόχρονα συμβάλει τα μέγιστα στη μετάδοση της πολιτιστικής μας κληρονομιάς στις νεότερες γενιές.(ο ουσιαστικότερος λόγος ύπαρξης ενός λαογραφικού μουσείου)

**Τώ ρα**, νομίζω είναι η κατάλληλη στιγμή για να κάνει το άνοιγμα αυτό η διοίκηση του Εκπολιτιστικού Λαογραφικού Συλλόγου Βρυσικών. Τώρα, όπου στο τιμόνι της διοίκησης του Λαογραφικού Μουσείου Διδυμοτείχου είναι ένας δικός μας άνθρωπος, η κυρία Τσιακιράκη – Κυρούδη Χρυσούλα.

Βέβαια εγώ προσωπικά θα είμαι αρωγός και συμπαραστάτης σε μια τέτοια προσπάθεια και φαντάζομαι το ίδιο θα πράξει, κάθε κάτοικος ή νεολαίος της περιοχής μας.

Γκροζούδης Καραφύλλης